

tygodnik

czytelność: b.d.

powierzchnia/pow. efektywna: 728 cm²/20 cm²

AVE/AVE efektywny: 8004 zł/220 zł



Woodstock, Woodstock... i po Woodstocku

XVI Przystanek Woodstock przeszedł do historii. Na uczestników festiwalu czekało wiele atrakcji - koncerty gwiazd, spotkania z wybitnymi Polakami, interesujące warsztaty, pokazy filmowe.

» Przystanek Woodstock to jeden z największych festiwali rockowych. Koncertują na nim gwiazdy światowej muzyki. W tym roku byli to między innymi brytyjski skrzypek Nigel Kennedy, amerykańskie zespoły Papa Roach, Life of Agony, Girl in a Coma, piosenkarki Ewelina Flinta i Justyna Steczkowska, Leszek Możdżer & Tymon Tymański z niezwykłym projektem „Jazzowe interpretacje Chopina”, Armia, Lao Che czy Jelonek – laureat „Złotego bączka”.

Na zakończenie wystąpił Piotr Bukartyk z zespołem, powstałym w ramach Akademii Sztuk Przepięknych (ASP). Zaśpiewali piosenkę stworzoną na trzydniowych warsz-

tatach, która poruszyła tłum pod sceną.

Przystanek Woodstock to nie tylko muzyka. To także mądre i potrzebne spotkania ze znanymi Polakami w ramach ASP. W tym roku zagościli w niej między innymi: prof. Alicja Chybicka, Michał Ogórek, Marek Kondrat, Marcin Herra i Rafał Kapler; Jerzy Buzek, Marek Niedźwiecki, Marek Piwowski, Andrzej Wajda. Wszyscy byli zachwyceni atmosferą panującą na festiwalu.

Młodzi ludzie chętnie uczestniczyli w warsztatach ASP, prowadzonych z różnych dziedzin, np. – improwizacji kabaretowej, jogi, poezji, capoeiry.

Tradycyjnie nie zabrakło organizacji pozarządowych, w tym: Greenpeace, Amne-

sty International, Polskiej Akcji Humanitarnej, Towarzystwa Rozwoju Rodziny i Monaru.

– Rozdawaliśmy woodstockowiczom wesołe naklejki i pieczątki z napisem: Zażywam tylko dźwięki. Preferujemy zabawę bez alkoholu i narkotyków! Jestem zachwycona tą atmosferą i marzę, by przyjechać kiedyś prywatnie – powiedziała wolontariuszka Monaru Adrianna Kuźnicka.

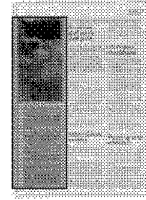
Po raz pierwszy na festiwalu zagościło też Miasteczko Filmowe „Łódź_Stock”. Dzięki niemu woodstockowicze zobaczyli wystawę ogromnych eksponatów z filmu „Kingsajz” oraz kultowe polskie produkcje, jak własnie „Kingsajz” Juliusza Machulskiego czy

tygodnik

czytelność: b.d.

powierzchnia/pow. efektywna: 728 cm2/20 cm2

AVE/AVE efektywny: 8004 zł/220 zł



„Rejs” Marka Piwowskiego, a także poruszający „Katyń” Andrzeja Wajdy i wielokrotnie nagradzany „Rewers” Borysa Lankosza.

Łódzkie studio filmowe SeMaFor przygotowało warsztaty animacji poklatkowej z udziałem woodstockowiczów. Efekty będzie można zobaczyć niebawem w internecie.

– Chcieliśmy, żeby ludzie dobrze się z nami bawili, poznając sztukę animacji poklatkowej. Żeby zaczęli eksperymentować w domu tworząc własne animacje – mówi reżyser Balbina Bruszevska.

Dodała, że na Woodstocku najbardziej zafascynowali ją uczestnicy – pozytywni, kolorowi z perukami, kolcami, tatuażami, gwoździem w ciele.

– Doświadczenie jest niesamowite. Superenergia, superwrażenia – powiedziała.

Organizowane od 1995 r. Przystanki Woodstock są formą podziękowania dla wszystkich ludzi, którzy wspierają kwesty WOŚP, organizowane co roku w styczniu. Pierwszy z przystanków odbył się w Czymarnowie w 1995 r. Później impreza WOŚP na dłużej zagościła w Żarach – odbyła się tam sześć razy, by w końcu trafić do Kostrzyna nad Odrą. «