

dziennik

czytelnictwo: 96031

powierzchnia/pow. efektywna: 1392 cm2/378 cm2

AVE/AVE efektywny: 36186 zł/9819 zł



19 Finał

Strony 2-3
WYDARZENIA
Orkiestra znowu gra dla dzieci

Towarzystwo Przyjaciół Chińskich Ręczników, embraer 145 i Akademia Sztuk Przepięknych. Jak to wszystko łączy się z **Wielką Orkiestrą Świątecznej Pomocy**? Przeczytajcie nasz alfabet fundacji Jurka Owsiaaka. 9 stycznia orkiestra zagra XIX finał, tym razem dla dzieci z chorobami nefrologicznymi i urologicznymi.



Tutaj wszystko jest rekordowe

ORKIESTROV

Anita
Karwowska

9 stycznia **Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy** zagra XIX finał, tym razem dla dzieci z chorobami nefrologicznymi i urologicznymi. Dla wszystkich, którzy co roku wspierają zbiórkę, przygotowaliśmy orkiestrowy alfabet z najciekawszymi informacjami o fundacji Jurka Owsiaaka

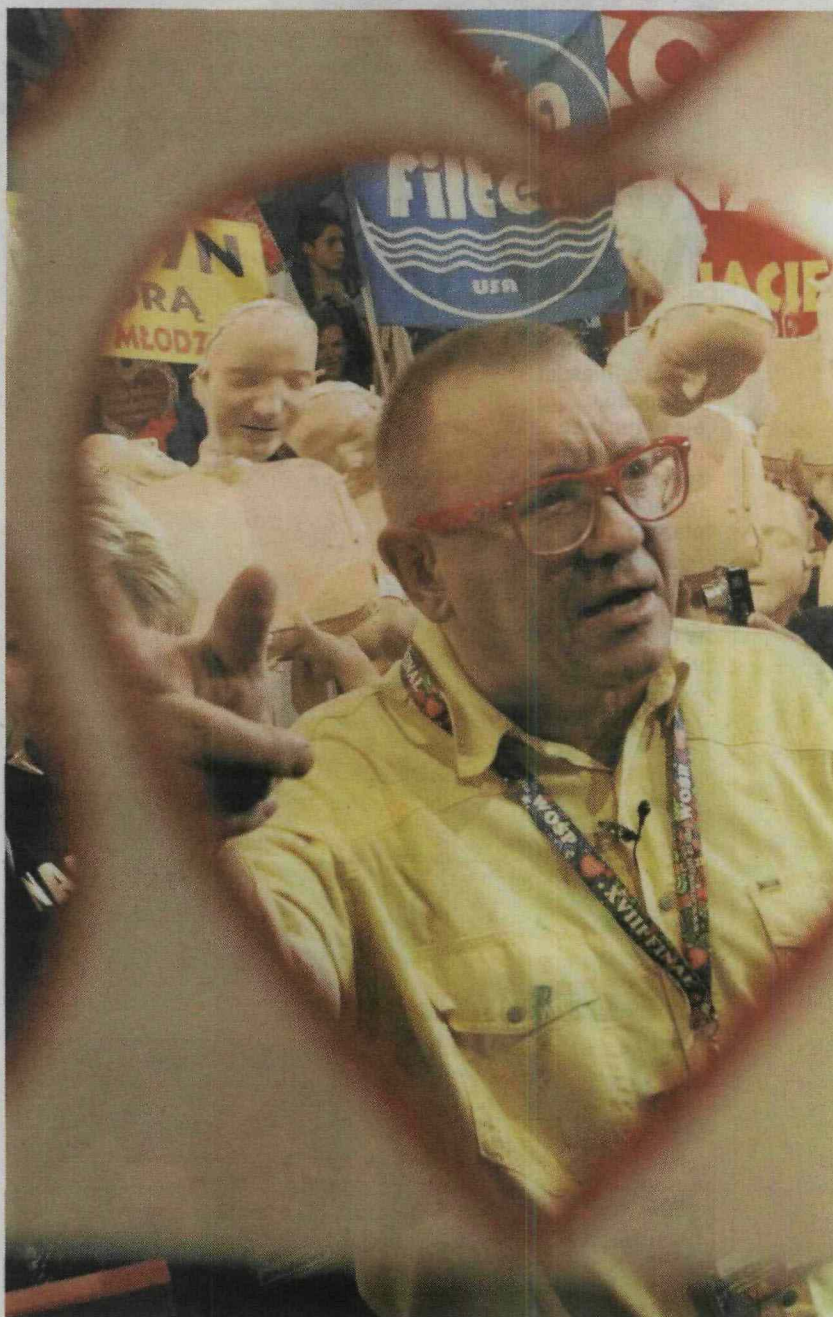
Akademia Sztuk Przepięknych – politycy i artyści podczas Przystanku Woodstock dzielą się (już od 2006 r.) z młodzieżą swoimi poglądami i doświadczeniem. Na pytania młodych ludzi odpowiadali już m.in. Leszek Balcerowicz, Janusz Głowacki i Lech Wałęsa. Nowe rozwinięcie skrótu ASP to pomysł Zbigniewa Hołdyśa, który poproszony o to przez Jurka Owsiaaka powiedział: „Coś wykombinuję”.

Bieg „Policz się z cukrzycą” – w najbliższym – już piątym biegu – weźmie udział 3047 osób, czyli tyle, ile pomp insulinowych przekazała fundacja dzieciom chorym na cukrzycę. Na pięciokilometrowym dystansie prowadzącym głównymi ulicami Warszawy podczas XIX finału biegacze zamierzają manifestować solidarność z chorymi na cukrzycę i będą apelować do producentów żywności o zamieszczanie informacji dla diabetyków na opakowaniach.

Centrum Zdrowia Dziecka – za pieniądze z pierwszego finału **WOŚP** w 1993 r. fundacja kupiła sprzęt medyczny właśnie dla kliniki kardiologii CZD. Owsiaak usłyszał o potrzebach tego największego specjalistycznego szpitala dla dzieci w kraju i rzucił swoim szefom z TVP: – Chcielibyśmy, żeby ludzie przysyłali pieniądze do CZD na ratowanie dzieci. Machina **WOŚP** ruszyła.

Darczyńcy – oprócz ulicznej zbiórki, **WOŚP** organizuje licytacje, podczas których darczyńcy przekazują kwoty przyprawiające o zawrót głowy. Często anonimowo – za licytowane przez Owsiaaka złote serduszka płacą 200-300 tys. zł. Co roku padają też rekordy – w zeszłym roku jedno z takich serc kosztowało 1,1 mln zł.

Energia – tajemnica sukcesu Owsiaaka. Za szefem **WOŚP** trudno nadażyć zarówno w działaniu, jak i rozmowie – obliczono nawet, że podczas gdy przeciętny człowiek mówi z szybkością piętnastu stron znormalizowanego maszynopisu na godzinę, to Jurek robi to dwa razy szybciej.



Finały – do tej pory **WOŚP** zagrała ich 18. Ponad sto tysięcy wolontariuszy zbiera pieniądze na ulicach wszystkich miast zawsze w drugą niedzielę stycznia. Co roku Jurek Owsiaak otwiera finał w innym polskim mieście (w tym roku w Chorzowie) i zawsze kończy go pokazem sztucznym ogni na placu Defilad w Warszawie, czyli legendarnym już „światłem do nieba”. Uczestniczenie w finale stało się ambicją każdego polskiego miasta.

Gramy do końca świata i o jeden dzień dłużej – hasło przewodnie **WOŚP**, którym Owsiaak zagrzewa wolontariuszy i darczyńców do udziału w Orkiestrowych finałach.

Hymn **WOŚP** – czyli piosenka „Karnawał – Pozytywne myślenie”. Wojciech Waglewski na prośbę swojego przyjaciela, Jurka Owsiaaka, wyciągnął z szuflady napisaną do spektaklu teatralnego muzykę i zagrał. Spodobało się, więc szybko dopisał słowa. – Siedzę na tyłku z rękami w kieszeniach, a duszy nie tego trzeba – śpiewa Waglewski.

Inicjatywy – poza finałami **WOŚP** organizuje doraźne akcje. W tym roku kilka tysięcy wolontariuszy wyszło w lipcu na ulice, by zbierać pieniądze na sprzęt dla strażaków. Podczas akcji „Stop powodziom” **WOŚP** zebrała 2,6 mln zł.

Jurek Owsiaak – pomysłodawca, szef i wolontariusz **WOŚP** 57-latek, który marzył o ASP (miał pracownię witraży). W 2000 r. za swoją działalność otrzymał Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski. Polacy wskazują go jako największy autorytet, dając mu w rankingach pierwszeństwo przed Andrzejem Wajdą i Lechem Wałęsą.

Koncerty – dla **WOŚP** podczas finałów i Przystanku Woodstock za darmo występują największe gwiazdy polskiej muzyki, m.in. Hey, Voo Voo, Raz Dwa Trzy. Ale Owsiaak zaprasza także artystów znanych z zupełnie innej muzyki. Dlatego woodstockowicze słuchali także pianisty Leszka Możdżera, skrzypka Nigela Kennedy'ego oraz muzyków z Filharmonii Wrocławskiej.

dziennik

czytelność: 96031

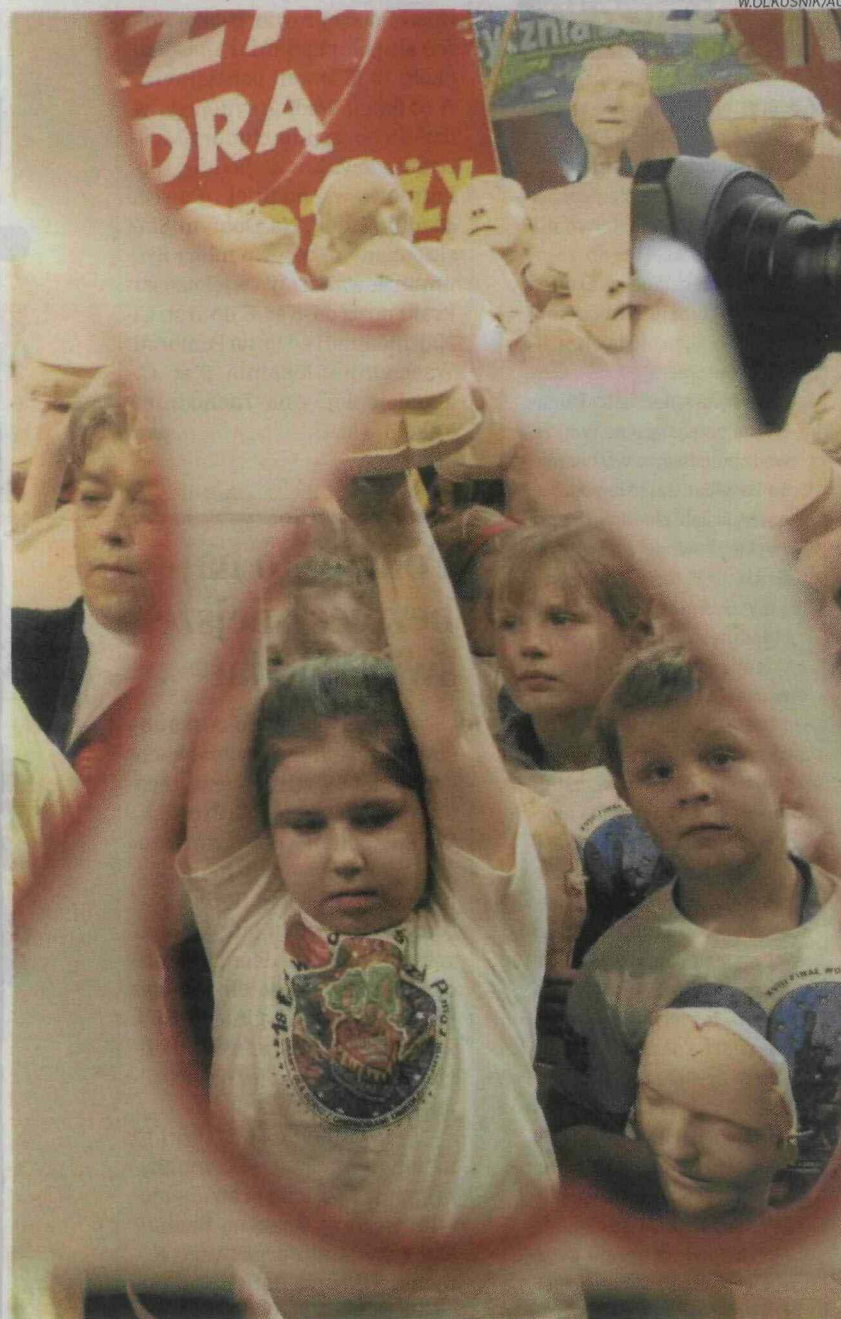
powierzchnia/pow. efektywna: 1392 cm²/378 cm²

AVE/AVE efektywny: 36186 zł/9819 zł



Metro Patronat

WY ALFABET



W.OLKUŚNIK/AG

gdzie co roku przyjeżdża kilkadziesiąt tysięcy młodych ludzi z całej Europy. Ze względu na atmosferę panującą podczas festiwalu Przystanek porównywany jest do legendarnego brytyjskiego festiwalu w Glastonbury.

Rekordy – jednym z fenomenów **WOŚP** jest to, że niemal każdy kolejny finał przebija poprzedni pod względem ilości zebranych pieniędzy. Podczas pierwszego finału fundacja zebrała 1,5 mln dolarów. W ostatnim, XVIII – na rzecz dzieci z nowotworami zebrano niemal 10 razy tyle, bo ponad 14 mln dolarów.

Sprzęt medyczny – wybierają go najlepsi eksperci z dziedziny medycyny, na jaką w danym roku gra Orkiestra. **WOŚP** kupuje najnowocześniejszą aparaturę dla szpitali dziecięcych, ostatnio m.in. najszybszy w Polsce tomograf do badania chorych na nowotwory pacjentów z CZD. Ale oddarowane są lecznice w całym kraju – 83 proc. sprzętu medycznego pracującego we wszystkich polskich oddziałach noworodkowych to sprzęt przekazany przez **WOŚP**.

Towarzystwo Przyjaciół Chińskich Ręczników – służąca muzycznym happeningom inicjatywa wymyślona prawie 30 lat temu przez Jurka Owsiaaka. Pod koniec lat 80. Owsiaak tak przedstawiał się słuchaczom swojej audycji radiowej w Rozgłośni Harcerskiej.

Uniwersytet WOŚP – ośrodek szkoleniowy dla wolontariuszy, w którym młodzi ludzie uczą się pracy w zespole i udzielania pierwszej pomocy. Wolontariusze uczą się ratownictwa od najlepszych – specjalnie na potrzeby szkoleń **WOŚP** nawiązała współpracę z amerykańskim Centrum Medycyny Ratunkowej w Pittsburghu.

Wolontariusze – 120 tys. wyposażonych w puszki i identyfikatory młodych ludzi co roku zbiera pieniądze do puszek na ulicach polskich miast i miasteczek. Kwestować mogą też niepełnoletni – ci poniżej 16 roku życia pod opieką dorosłego. Dwie podstawowe zasady: ■ nie kwestuje się pukając do drzwi, ale na ulicach ■ nie wolno samemu otworzyć puszek. Tym, po zakończonej zbiórce, zajmuje się zarejestrowany w fundacji sztab.

Zaufanie – właśnie m.in. dzięki tym zasadom dotyczącym wolontariuszy **WOŚP** oraz rozliczaniu się co do złotówki z zebranych pieniędzy Orkiestra cieszy się ogromnym zaufaniem Polaków. Według ostatniego badania CBOS Orkiestrze ufa 88 proc. z nas! ■

Ludzie WOŚP – obok Jurka Owsiaaka trzon fundacji stanowią: jej prezes Piotr Burczyński, prof. Bohdan Maruszewski, kardiochirurg dziecięcy z CZD oraz Lidia Niedźwiedzka-Owsiaak. Założycielami fundacji są ponadto Paweł Januszewicz, Walter Chełstowski i Beata Bethke. Poza tym fundacja zatrudnia na stałe zaledwie 27 osób – czym Owsiaak bardzo się szczyci.

Marka – dwa lata z rzędu **WOŚP** zdobyła pierwsze miejsce w prestiżowym rankingu marek o tzw. dużej odpowiedzialności społecznej. Natomiast w zestawieniu najsilniejszych marek w Polsce **WOŚP** jest druga, zaraz za istniejącą od 120 lat marką Lipton.

Nazwa – **Wielką Orkiestrę Świątecznej Pomocy** wymyślił oczywiście Jurek Owsiaak. Nazwa po raz pierwszy padła w programie telewizyjnym „Róbta co chceta, czyli rock and rollowa jazda bez trzymanki”, w 1991 r. Półtora roku później, w lipcu 1992 r. w Jarocinie zagrano koncert „**Wielka Orkiestra Świątecznej Po-**

mocy”, podczas którego zebrano pierwsze pieniądze na rzecz chorych na serce dzieci.

Orkiestrolot – czyli Embraer 145 należący do PLL LOT, specjalnie na finał oklejony czerwonymi gigantycznymi sercami **WOŚP**. Jurek Owsiaak wraz ze swoimi współpracownikami przemieszcza się nim podczas finału z jednego końca kraju na drugi, by osobiście zachęcać Polaków do wzięcia udziału w finałowych imprezach i zbiórkach. Podczas trzech ostatnich finałów za sterami Orkiestrolotu za każdym razem siadał ten sam pilot, kpt. Sławomir Majcher.

Przystanek Woodstock – ludzie fundacji mówią o nim: najpiękniejszy festiwal świata w podzięce za wsparcie dla **Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy**. Do tej pory Owsiaak zorganizował dla fanów **WOŚP** 16 festiwali. Pierwszy odbył się w 1995 r., w Czarnowie nad jeziorem Żarnowieckim. Kolejne darmowe koncerty (do IX przystanku) organizowane były w Żarach. Ostatnich siedem w Kostrzynie nad Odrą,